

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

« 16 » сентября 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Технологии организации работы средств массовой информации**

По направлению подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки	—
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	2-й (3-й семестр)

Луганск, 2026



Рабочая программа учебной дисциплины «Технологии организации работы средств массовой информации» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

#### СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Куянцева Елена Александровна;**

старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Калина Наталья Юрьевна.**

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела

Протокол от «26» января 20 26 г. № 6

Заведующий кафедрой

журналистики и издательского дела

Куянцева Е. А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» января 20 26 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

А. В. Сысенко А. В. Сысенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

Савенков В. В. Савенков  
«16» января 20 26 г.

## 1. Цели и задачи дисциплины

### Цели изучения дисциплины:

- дать студентам системные знания об особенностях работы редакций печатных, аудиовизуальных, сетевых СМИ в современных условиях;
- сформировать представление о современных технологиях производства СМИ.

### Задачи:

- рассмотреть основные принципы организации работы СМИ и показать их взаимосвязь;
- проанализировать структуру СМИ разных видов, особенности работы основных творческих подразделений, технических и вспомогательных служб в процессе редакционной деятельности;
- рассмотреть основные этапы создания печатных и интернет-изданий, радио- и телепередач, изучить основные технические средства создания СМИ, принципы их работы и свойства;
- способствовать формированию умений работать с авторами и редакционной почтой, организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства;
- формировать навыки использования современной технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в медиасфере.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «Технологии организации работы средств массовой информации» относится к части дисциплин учебного плана программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина (модуль) по выбору 9).

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания типологической структуры СМИ, законодательства в сфере СМИ, норм, стандартов, форматов, технологических требований, принятых в СМИ различных типов; умения определять сущностные характеристики СМИ различных типов, анализировать и создавать различные типы медиатекстов; владение навыками поиска, анализа, систематизации информации; работы с различными медиаканалами и источниками, компьютерной техникой, программным обеспечением (текстовые и графические редакторы).

Теоретическим базисом для освоения дисциплины служат знания, полученные студентами в процессе изучения курсов «Выпуск учебных медиа», «Система средств массовой информации», «Мультимедийные технологии в средствах массовой информации». Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин «Практикум по профессиональной деятельности», «Телевизионная журналистика», «Редакционная практика», «Работа журналиста в новых медиа».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-6	ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.	Знает: современные технологии производства СМИ. Умеет: отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения,

	ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта. ОПК-6.3. Владеет навыками использования социальных медиа как инструмента профессиональной деятельности, включая продвижение контента, взаимодействие с аудиторией и мониторинг информационного поля.	необходимого для осуществления профессиональной деятельности. Владеет: навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.
--	---	--

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>72 (2,0 з.е.)</b>	—
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>24</b>	—
Лекции	12	—
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	12	—
Лабораторные работы	—	—
Контрольные работы	—	—
Курсовая работа (курсовой проект)	—	—
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	4	—
Самостоятельная работа студента	44	—
Форма аттестации	зачет	—

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Тема 1. Понятие редакции СМИ, ее цели, задачи, структура.** Порядок учреждения и регистрации СМИ, его дальнейшей деятельности. Законодательные, нормативные документы, регламентирующие деятельность СМИ. Устав редакции. Творческое, техническое и коммерческое направления деятельности редакции. Принципы организации работы редакции. Структура редакций печатных, аудиовизуальных и сетевых СМИ. Организация работы в конвергентной редакции.

**Тема 2. Руководство редакционным коллективом.** Состав редакции. Персонал управления в структуре редакционного коллектива. Главный редактор. Редакционная коллегия (редакционный совет) в структуре СМИ. Программная дирекция радио и телевидения. Творческий персонал редакции. Универсальный журналист в структуре современной конвергентной редакции. Технические и вспомогательные подразделения редакции СМИ.

**Тема 3. Планирование работы редакции.** Система редакционных планов. Перспективный план, его особенности. Планирование текущего номера газеты (выпуска теле- и радиопередачи). Индивидуальный творческий план журналиста.

**Тема 4. Организация и технология производства периодических изданий.** Значение технической культуры журналиста для его профессиональной деятельности. Основные полиграфические процессы (формные, печатные, послепечатные), их характеристика. Современная классификация способов печати. Компьютерные технологии в полиграфии. Макетирование и верстка. Композиционно-графическая модель издания. Дизайн и стиль печатного издания. Шрифт как основа печатного дизайна. Структурные параметры шрифта. Типы шрифтов и особенности их психологического восприятия. Эстетика печатной полосы. Композиция. Оформительские стили. Система иллюстрирования газетного номера. Современная технико-технологическая структура редакции печатных СМИ, ее программное обеспечение.

**Тема 5. Технология и организационные принципы радиовещания.** Радиовещание в системе современных каналов коммуникации. Радиовещание и аудитория. Форматы коммерческих информационно-музыкальных радиостанций. Технические средства радиовещания. Радиостанция и ее оснащение. Специфика подготовки, обработки и выдачи в эфир радиоматериала. Радио в структуре современных интегрированных редакций.

**Тема 6. Подготовка и выпуск телепередачи.** Организация телевизионного вещания. Телевизионные стандарты. Телевизионные центры и их оборудование. Телевидение в структуре современных интегрированных редакций. Основные технические средства и технологии создания телевизионных программ.

**Тема 7. Организация деятельности редакции интернет-СМИ.** Интернет-версия издания и интернет-издание. Новые веб-технологии и технические решения в работе сетевых СМИ. Техническое и программное обеспечение рабочего места журналиста интернет-СМИ. Графическая модель web-издания. Использование оформительских элементов в качестве выразительных средств интернет-издания. Системы управления сайтами. Блогосфера. Работа журналиста в социальных сетях. Технологии искусственного интеллекта в работе современного журналиста.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр			
1	Понятие редакции СМИ, ее цели, задачи, структура.	2	—
2	Планирование работы редакции.	2	—
3	Организация и технология производства периодических изданий.	2	—
4	Технология и организационные принципы радиовещания.	2	—
5	Подготовка и выпуск телепередачи.	2	—
6	Организация деятельности редакции интернет-СМИ.	2	—
Итого:		12	—



#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр			
1	Принципы организации работы редакции СМИ. Руководство редакционным коллективом.	2	—
2	Современная технико-технологическая структура редакции печатных СМИ, ее программное обеспечение.	4	—
3	Технология и организационные принципы радиовещания.	2	—
4	Основные технические средства и технологии создания телевизионных программ.	2	—
5	Организация деятельности редакции интернет-СМИ.	2	—
Итого:		12	—

#### 4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
3 семестр				
1	Универсальный журналист в структуре современной конвергентной редакции.	Изучение литературы по теме, составление конспекта	5	—
2	Планирование текущего номера газеты.	Изучение литературы по теме, подготовка к деловой игре (планирование номера кафедральной газеты «Весточка»)	5	—
3	Макетирование и верстка. Композиционно-графическая модель издания.	Подготовка макета газетной полосы	5	—
4	Дизайн и стиль печатного издания.	Изучение литературы по теме, анализ периодического печатного издания, выполнение практических заданий	5	—
5	Специфика подготовки, обработки и выдачи в эфир радиоматериала.	Подготовка сценария радиопрограммы	5	—
6	Телевидение в структуре современных интегрированных редакций.	Изучение литературы по теме, выполнение практических заданий творческого характера (на базе учебной	5	—

		телестудии ЛГПУ)		
7	Интернет-версия издания и интернет-издание. Новые веб-технологии и технические решения в работе сетевых СМИ.	Разработка и презентация проекта интернет-СМИ	7	—
8	Блогосфера. Работа журналиста в социальных сетях.	Изучение литературы по теме, подготовка мультимедийной презентации	7	—
<b>Итого:</b>			<b>44</b>	—

#### 4.7. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная лекция, лекция-презентация, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков самостоятельной работы студентов: проектной деятельности, работы в группах.

### 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущий контроль результатов освоения дисциплины «Технологии организации работы средств массовой информации» включает: устный индивидуальный и фронтальный опрос; выполнение заданий практического характера для самостоятельной работы студента; подготовку и защиту проектной работы; контрольную работу.

Критерии оценивания учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения контрольной работы, практических заданий для самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины.

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса	

		освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
Неудовлетворительно	0–20	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### а) Основная литература:

1. Галкин, С. И. Художественное конструирование газеты и журнала / С. И. Галкин. – Москва : Аспект Пресс, 2007. – 215 с.
2. Мультимедийные технологии СМИ : учебное пособие / Н. О. Автаева, В. А. Бейненсон, К. А. Болдина [и др.]. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2020. – 171 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/191744> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 362 с.



4. Ситников, В. П. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение / В. П. Ситников. - Москва : АСТ: СЛОВО, 2011. - 416 с.
5. Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет / В. В. Тулупов, А. А. Колосов, М. И. Цуканова, В. И. Сапунов, А. А. Бобряшов. – Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2006. – 320 с.

**б) Дополнительная литература:**

1. Бакеева, Д. А. Интернет-журналистика и новые медиа : учебное пособие / Д. А. Бакеева. – Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2021. – 72 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/311576> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Градюшко, А. А. Основы журналистики. Организация работы редакции СМИ / А. А. Градюшко. – Минск : БГУ, 2005. – 104 с.
3. Гуревич, С. М. Газета: вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов / С. М. Гуревич. - Москва : Аспект Пресс, 2004. - 288 с.
4. Дизайн периодических изданий: учебное пособие / под ред. Э. А. Лазаревич. – Москва : МГУ им. М. В. Ломоносова, 2004. – 120 с.
5. Кихтан, В. В. Информационные технологии в журналистике / В. В. Кихтан. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 160 с.
6. Орлова, М. В. Организация работы редакционных коллективов СМИ : учебно-методическое пособие / М. В. Орлова. – Тольятти : ТГУ, 2021. – 68 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/243278> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Пуринова, Г. К. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие / Г. К. Пуринова, А. А. Шакуров. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2020. – 99 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/246497> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В. Л. Цвик. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 495 с.

**в) Интернет-ресурсы:**

1. Репозиторий Научной библиотеки ФГБОУ ВО «ЛГПУ»: [сайт]. – URL : <https://dspace.lgpiu.org> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.
2. Электронная библиотечная система «Консультант студента»: [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
3. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : [сайт]. – URL : <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.10.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория 1-316 (компьютер с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Практические занятия: компьютерный класс (1-302, 275), презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс»); программы демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]